

Dahlgren in på topplistan

MUSIK. Eva Dahlgren är ny på listan och Lars Winnerbäck åker ut. Miriam Bryant är dock kvar i topp på veckans Svensktoppen.

1. (1) **Miriam Bryant:** "Ett sista glas"
2. (3) **Laleh:** "Bara få va mig själv"
3. (2) **Frans:** "If I were sorry"
4. (4) **Miriam Bryant:** "Allt jag behöver"
5. (5) **Avicii:** "Waiting for love"
6. (6) **Kent:** "Egoist"
7. (8) **Måns Zelmerlöv:** "Fire in the rain"
8. (7) **Weeping Willows:** "My love is not blind"
9. (10) **Måns Zelmerlöv:** "Should've gone home"
10. (Ny) **Eva Dahlgren:** "Hela världen står i blom"

NOTERAT

Tja betyder eder ödmjuka tjänare

När 11-åriga mästarkocken Felix står inför juryn i tv-programmet Sveriges yngsta mästarkock säger han världsvant tja. Detta hälsningsord skall inte förväxlas med det skeptiska eller missbelåtna tja.

Nej, tja är i detta fall en förkortning av tjänare, som i sin tur kan härledas från frasen eder ödmjuka tjänare, ett uttryck med anor från 1500-talet. Tjenare Mollberg, skriver redan Carl Michael Bellman, och så småningom dyker det upp varianter som tjena, tjenis och tjenixen.

Men hälsningsordet tja är enligt SAOB belagt först 1992 och då i förbindelse med ba som tja-ba. I SAOL dyker hälsningsordet tja dock inte upp förrän i senaste upplagan från 2015. När jag hörde mästarkocken Felix använda hälsningsordet tja, tänkte jag nog att det var typiskt för ett barn, som hörde hemma i Stockholm, men det har jag inget belägg för.

ROLF BÄATH

För fjortonde året levererar schlagercirkusen Diggiloo en ny sommar-succé. Med ett artistfält som inte går av för hackor, skriver BT:s Kjellåke Dahlin.



Det är en imponerande skara artister som ingår i årets upplaga av Diggiloo, som är en av de bästa, skriver BT:s recensent.

FOTO: THORE RODELIUS

Diggiloo bjuder på ny fest

KONSERT/SHOW

Diggiloo

Premiär 18 juni

Scen: The Theatre Gothia Tower, Göteborg

Artister: Lasse Holm, Linda Bengtzing, Oscar Zia, Per Andersson, Jessica Andersson, Magnus Carlsson, Ace Wilder, Linda Pritchard, Medina, Magnus Johansson, Thomas Di Leva, samt ensemble med kör-sångare och dansare.

Orkester: Emanuel Norrby, kapellmästare med 8-manna-orkester.

Publik: 1 728 (fullsatt)

Speltid: 3,5 timmar (inkl. paus)

Vis av förra årets regnpremiär i Trägar'n i Göteborg och blås- och regninställda föreställningen veckan efter i Grebbestad hade årets

premiär förlagts inomhus.

Låt mig konstatera att Diggiloo ska upplevas utomhus i gröngräs, med solstolar och helst under somriga ljumma kvällar.

Det kan sjuhäradborna hoppas på den 10 juli, då schlagershowsen för tredje året i rad gästar Stureparken i Ulricehamn.

Men premiärpubliken fick ändå uppleva en fantastisk föreställning, trots en och annan nervositetsmiss. Årets upplaga måste vara en av de bästa. Med ett imponerande artistfält som har röstresurser utan dess like.

Och så är Mr Diggiloo tillbaka schlagermaestro Lasse Holm. I december ska han fylla 73 år, men det märks inte på scen. Holm håller ihop showen och bjuder på egna klassi-

ker och inte minst en Robban Broberg-hyllning med hela startfältet plus en lokal barnkör i vackra Spring inte så fort pappa.

Hela showen inleds röktigt och rockigt.

När Kosmos-ridaren Thomas di Leva kommer in med kaftan på och bjuder på Vi har bara varandra stiger temperaturen. Senare får vi också möta Di Leva x 2 (Per Andersson utklädd) och det är roligt.

Di Leva är en av kvällens höjdpunkter när han hyllar sin barndomsidol David Bowie med Life on mars. Känns lite magiskt.

Gullspångstjejen Linda Bengtzing visar sitt senbalskande och hennes nyarrangerade version av Alla flickor är njutbar även i duett med Oscar Zia.

Den senare röstimpone-

rar i flera framträdanden, speciellt i Eurovisionvinnaren Gente di Mare.

Första akten avslutas med värdig Lasse Holm-kavalkad.

Eftert paus möts vi av smokingklädda herrar och galaklädda Q-inns på Broadways jazzklubb till härliga toner som Fever (Jessica A), Sway with me (Oscar Z) och Sugar Candyman (ensemblen).

Fristadbördige Magnus Carlsson glänser i sina nummer, från rockigt Elvis till sin egen hitkavalkad från Barbados, Alcazar och Gamla Stan.

Linda Pritchard har en röst som imponerar i alla tonlägen. När hon bjuder på Prince Purple Rain känns kärar utmed ryggraden.

Ace Wilder är rockbruden i årets Diggiloo och sätter takten direkt i inledningen med Busy doin Nothin.

Jessica Andersson är egentligen värd ett eget kapitel. Trollhättetjejen är idag en given Diggiloo- ingrediens. Hon är fullfjädrad och behärskar både sång, prat och skådespeleri.

Om Per Andersson kan man tycka mycket. Men jag gillar hans komik. Korta inhopp. Rolig. Och med ordfantasi som slår ut det mesta.

Kvällens stora överraskning för mig var duon Medina, Sami Rekik och Ali Jammali, som med sitt eget sound Haffla music bjuder på störtsköna reggaetoner, hiphop, pop och danscehall.

Både Oj Oj och Miss decibel fick publiken att gunga stort. Men vad vore Diggiloo utan signaturljud och hela sommarfesten avslutas med gyllene skor-toner i Diggiloo-Diggiley...

KJELLÅKE DAHLIN

DiCaprio vittnar i domstol

NÖJE/KULTUR. Leonardo DiCaprio ska vittna i domstol i det mål där en amerikansk man anser sig ha blivit osmickrande porträtterad i storfilmen "The wolf of Wall Street". Det har en domare i New York beslutat, skriver BBC. Martin Scorseses Oscarsnominerade film från 2013 är baserad på den sanna historien om börsmäklaren Jordan Belfort, spelad av DiCaprio. Skådespelaren PJ Byrne spelar en annan börsmäklare, som mannen anser baseras på honom. (TT)

Nytt från Bob Hund i september

MUSIK. "Dödliga klassiker". Så heter Bob Hunds kommande album som släpps den 16 september, meddelar skivbolaget Woah Dad. "Inspelningen av 'Dödliga klassiker' var som en dröm. I verkligheten hade Bob Hund inga pengar, inget skivkontrakt, inga instrument och inga färdiga låtar. Men drömmen är en råvara och verkligheten en raffinerad produkt. Denna gång valde vi att fokusera helt och hållet på råvaran", konstaterar sångaren Thomas Öberg i ett pressmeddelande. (TT)

Viola Beachs debutalbum släpps

MUSIK. Det brittiska indiepopbandet Viola Beach hann aldrig släppa sitt debutalbum innan samtliga bandmedlemmar omkom i en uppmärksammad bilolycka i Södertälje i februari. Nu släpps skivan postumt via bandets eget skivbolag den 29 juli, skriver RTÉ. "Vi tror att det bästa sättet att fira våra söners liv är att släppa en skiva med deras låtar. Detta är deras arv och vi vet att de skulle vilja i att världen fick höra musiken de satsade allt på", säger bandets familjer i ett uttalande. (TT)